

B.A. Semester - 5 (Remedial) (CBCS) Examination
March/April-2023 (NEW COURSE)
GUJ P13 Sahitya na Sidhdhanto -1(Core -13)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

-
- પ્રશ્ન.૧ કળાની વિભાવના સ્પષ્ટ કરી, લલિત અને લલિતેતર કળા વચ્ચેનો ભેદ સમજાવો. (૧૪)
 અથવા
- પ્રશ્ન.૧ અંતઃસ્તત્વ અને આકૃતિ વિશેની સમજ સ્પષ્ટ કરો.
- પ્રશ્ન.૨ “કૃતિમાં વાણીને પ્રયોજતાં તેના અક્ષરોના માપથી જે આકૃતિ રચાય છે, તે છંદ.”- રા.વિ.પાઠકના આ (૧૪)
 વિધાનની ચર્ચા કરો.
 અથવા
- પ્રશ્ન.૨ કાવ્યમાં છંદનું મહત્વ અને ઉપયોગીતા જણાવો.
- પ્રશ્ન.૩ લલિતકળાઓમાં સાહિત્યકળાની વિશેષતા સ્પષ્ટ કરો. (૧૪)
 અથવા
- પ્રશ્ન.૩ ભારતીય તેમજ પાશ્ચાત્ય વિવેચન મુજબ સાહિત્યની વ્યાખ્યાઓ આપી સમજાવો.
- પ્રશ્ન.૪ સૌષ્ઠવપ્રિય અને કૌતુકપ્રિય સાહિત્યિક વલણો વિશે નોંધ લખો. (૧૪)
 અથવા
- પ્રશ્ન.૪ સાહિત્યમાં અલંકારનું સ્થાન અને મહત્વ સમજાવો.
- પ્રશ્ન.૫ નીચેનામાંથી કોઇપણ બે વિશે ટૂંકનોંધ લખો. (૧૪)
1. અભિધા શક્તિ.
 2. વ્યંજના શક્તિ.
 3. પ્રતીક.
 4. પુરાકલ્પન.
